

A woman with blonde hair, wearing a white long-sleeved top with a thin belt and white trousers, stands in a large window. Her hands are raised behind her head, and she is looking out at a bright blue sky with light clouds. The window frame is white, and the floor is a light-colored wood.

FENSTERBUCH 2008/2009

Internorm[®]
Fenster - Licht und Leben



„Erst Individualität und Kreativität als harmonisches Ganzes schaffen bleibende Werte. Und geben dabei der Architektur ebenso wie der Wohnkultur einen perfekten Rahmen.“ **Arch. Dipl.-Ing. Isa Stein**, MFA, Architekturbüro Team M und Studio für Kunst und Architektur, Architektin des Internorm-Flagshipstores in Pasching, Österreich
[Zur Person Arch. Dipl.-Ing. Isa Stein, MFA: www.isastein.com]

FENSTER

KUNSTSTOFF



[1st] IN INDIVIDUALITÄT

Die Kunst, Stoff zum Leben zu erwecken.

Bereits vor mehr als vier Jahrzehnten erkannte Firmengründer Eduard Klinger im Werkstoff Kunststoff ein großes Potenzial für den Fensterbau. 1963 erwarb er die Lizenz für den Bau von Kunststoff-Fenstern – als erstes Unternehmen in Österreich. Seither steht Internorm für permanente Innovationen und ständige Weiterentwicklung – wie etwa die FIX-O-ROUND Technology, eine lückenlose Rundum-Fixierung der Glasscheibe.

Diese unvergleichlichen Materialeigenschaften bieten Ihnen eine Reihe einzigartiger Produktvorteile: perfekte Qualität, hochwertige Funktionalität und eine Fülle an individuellen Gestaltungsmöglichkeiten. Die vielfältigen Form- und Farbvariationen garantieren eine besonders persönliche Optik und glänzen durch ihre äußere Schönheit. Es sind Fenster, geschaffen um Ihre Aussichten zu verschönern!



Idee und Konzeption Internorm-Fenster: AREA C.I. DESIGN, Salzburg